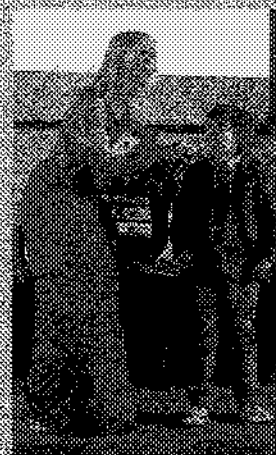
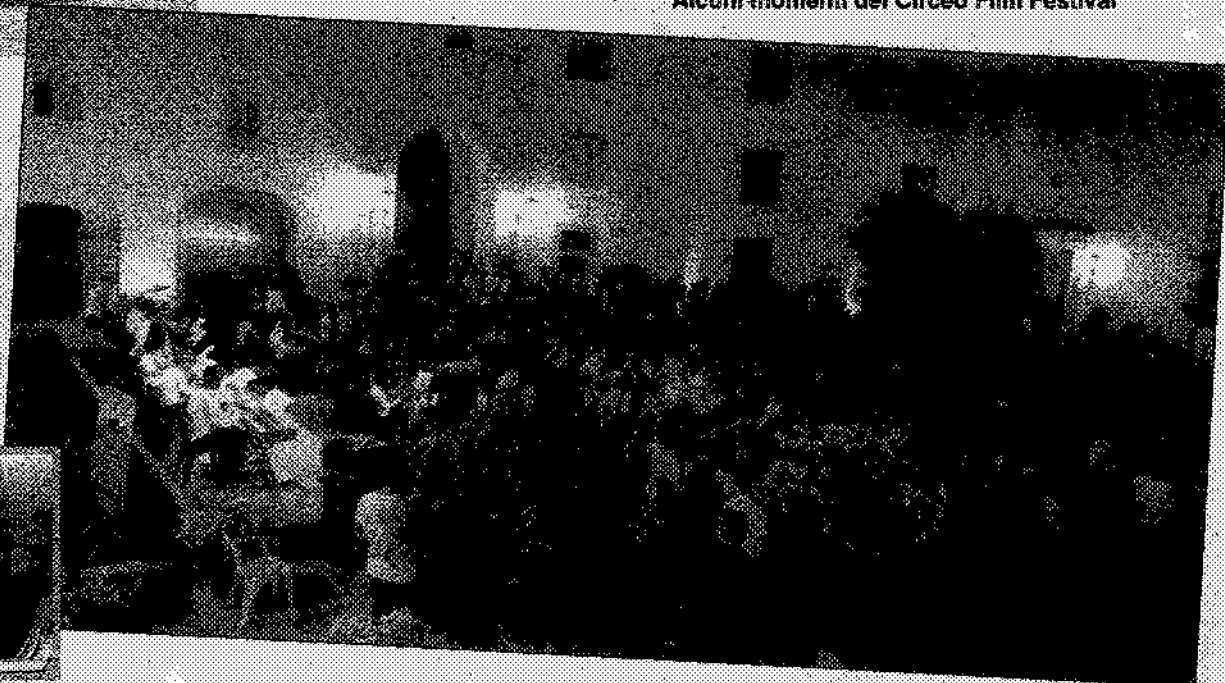


CIRCEO FILM FESTIVAL

Alcuni momenti del Circeo Film Festival



Miglior attore ex aequo: Marchioni e Liotti. Migliore attrice Pandolfi

Polpo al «nuovo» cinema

En-plein per 'Sulla strada di casa' di Corapi

GRANDI emozioni ieri sera al «Circeo Film Festival» per la consegna del Polpo d'Oro (domani, su queste stesse pagine, le immagini e i commenti), la premiazione del miglior cortometraggio e del miglior film in gara in un concorso che ha registrato in questa terza edizione un consenso di critica e pubblico senza precedenti. Il Polpo d'oro della giuria tecnica, presieduta da Tilde Corsi e Paolo Genovese e di cui hanno fatto parte Edoardo Leo, Antonello Sarno, Roberto Sergio ed Elisabeth Missland, quest'ultima direttrice della sezione stampa estera del premio Globi d'oro, è andato all'opera prima del regista Emiliano Corapi «Sulla strada di casa». Nessuno dei giurati ha avuto dubbi e senza esitazione tutti hanno votato per l'opera di Corapi. Il premio al miglior attore è andato ex aequo a due dei suoi interpreti: Vinicio Marchioni e Daniele Liotti. Il Polpo d'oro per il film votato dalla giuria popolare

Il pubblico conquistato da Workers
Gli altri riconoscimenti

è andato invece a «Workers», opera prima di Lorenzo Vignolo, con Francesco Pannofino, Dario Bandiera e Nicole Grimaudo. Un film tragicomico sulla disoccupazione giovanile che ha divertito non poco il pubblico. Il polpo d'oro per la migliore attrice è andato a Claudia Pandolfi interpre-

te di due dei film in gara: «Sulla strada di casa» e «I più grandi di tutti» di Carlo Virzi, a cui è andato il premio per la migliore colonna sonora.

Per quanto riguarda i cortometraggi visti tutte le sere prima della proiezione del film, il premio della giuria tecnica è andato a «La casa di Ester» di Stefano Chiodini, che tratta di un argomento scottante e attuale, vale a dire la violenza sulle donne tra le mura domestiche. La giuria popolare ha preferito «Lei e l'altra» di Max Nardari, un corto molto divertente proiettato giovedì e il cui argomento è la difficoltà di trovare lavoro a causa delle raccomandazioni fatte dai politici. Assegnata anche una serie di riconoscimenti: «Sporchi da morire» di Marco Carlucci ha vinto il premio speciale Film per l'Ambiente, il Premio Rosa è andato a Giulia Bevilacqua, Michela Andreozzi, Francesca Figus, Giorgia Cardaci, Alessia Barela e Claudia Zannella. Anche l'attore Ricky Tognazzi ha ricevuto un Premio Speciale. Si è dunque felicemente conclusa

Hanno vinto



A sinistra una scena di «Workers», in alto Vinicio Marchioni, e sotto Claudia Pandolfi



Emiliano Corapi, «Sulla strada di casa»: l'attore Daniele Liotti



cesso uscito nelle sale cinematografiche a gennaio del 2011, in cui avevamo visto un gruppo di amici costretti a ripetere gli esami di

maturità a distanza di venti anni, perché il Ministero della P.I. aveva annullato quelli già dati. Superata più o meno brillantemente anche questa prova un po' tardiva, gli ex studenti ormai quasi quarantenni decidono di organizzare il viaggio che avrebbero dovuto fare alla fine della scuola. Accompaniati da mogli, fidanzate, un padre scatenato e perfino un figlio finto, arrivano su un'isola della Grecia, Paros, dove vivono nuovi percorsi di crescita, rivelando però ognuno le proprie debolezze, a dimostrazione che nella vita non si diventa mai sufficientemente maturi.
Cinzia Vastarella