



## *I Giovani Filarmonici Pontini*

REDUCI dall'ennesimo successo raccolto in trasferta, «I Giovani Filarmonici Pontini» preparano fiato e strumenti per due nuovi eventi musicali da regalare questa volta a Latina, loro città natale.

Il gruppo, che assolda tra le sue fila una trentina di ragazzi provenienti un po' da tutta la provincia, dallo scorso 6 maggio è forte di un riconoscimento in più tra i tanti conquistati nel corso di una carriera più che decennale. Al V concorso nazionale «Città di Campagnano» l'orchestra nostrana ha conquistato il primo premio assoluto con tanto di menzione d'onore e borsa di studio annessa. Un pubblico numeroso ed entusiasta ha acclamato i giovani musicisti pontini al centro congressi di Valle Lunga, dove i filarmonici si sono esibiti per il concerto finale, condiviso con i vincitori di ciascuna delle categorie in concorso. A nemmeno una settimana dalla prova, la formazione è già al

lavoro per giungere preparata ai prossimi impegni ufficiali. Il primo in ordine di tempo è il «Concerto di Primavera», organizzato per raccogliere fondi da destinare all'associazione «Grazie a voi Io vivrò», da anni in prima linea per garantire aiuti concreti agli abitanti di Hombori, piccolo villaggio del Mali. Andrà in scena il 18 maggio, alle 20.30, al D'Annunzio. I ragazzi torneranno sul palco del teatro di via Umberto I il 29 maggio, sempre alle 20.30, per il concerto «La vita è bella»: divideranno la scena con il coro di voci bianche «Città di Latina», diretto dal maestro Monica Molella, e con i bimbi sordomuti del coro «Le mani colorate». Anche in questo caso la manifestazione abbraccerà una causa benefica, il ricavato della serata sarà infatti devoluto all'associazione «Hospice San Marco» e servirà ad acquistare dieci letti motorizzati per l'omonimo reparto dedicato alla cura e all'assistenza dei malati terminali. A guidare «I

Giovani Filarmonici», in entrambe le occasioni, sarà la loro storica insegnante, il maestro **Stefania Cimino**. E' proprio da un'idea della violinista, partorita dodici anni fa con un gruppo di neodiplomati di scuole ad indirizzo musicale, che nascono l'orchestra e il più ampio progetto di diffondere la conoscenza e la pratica della musica tra i più giovani. Un progetto che è cresciuto nel tempo insieme ai suoi protagonisti. Si sono fatti notare e apprezzare in provincia e anche oltre i suoi confini, partecipando a concorsi nazionali e internazionali, collezionando collaborazioni e premi importanti. Alle note hanno spesso affiancato la solidarietà, suonando per beneficenza oltre che per passione. Lo faranno ancora il 18 e il 29 maggio, perché convinti che la musica non conosce barriere né distanze e può essere strumento di contatto e di integrazione.

Federica Reggiani

Musica e spettacolo al D'Annunzio pensando a chi soffre

# La vita è bella

## Il ricavato per l'Hospice San Marco

«LA VITA È BELLA» ci diranno in musica, con quello

stesso entusiasmo che ha accompagnato l'idea di dare vita ad uno spettacolo dominato dal sentimento dell'amore. Loro sono Stefania Cimino, Monica Molella, Elisa Saltarelli che insieme a tanti altri protagonisti, vedremo in scena in occasione del concerto che si svolgerà domani al D'Annunzio di Latina, sotto il patrocinio del Comune.

Amore dunque, e vita. Sono parole ricorrenti lì dove è attivo il gruppo dell'Hospice San Marco, nota struttura di volontariato impegnata ad accogliere e ad assistere i

malati più gravi, persone che oltre alle cure, necessitano di un supporto psicologico. In questo ambito muovono i loro passi i volontari, conoscono il volto della sofferenza, e a fondo anche il valore della

«condivisione».

Nel sodalizio ci sono medici, infermieri, gente comune che dedica il suo tempo a chi combatte per vincere il male.

«A volte l'amore non è abbastanza però - spiega l'associazione -, servono anche le cose materiali. E' nata così l'idea di un concerto».

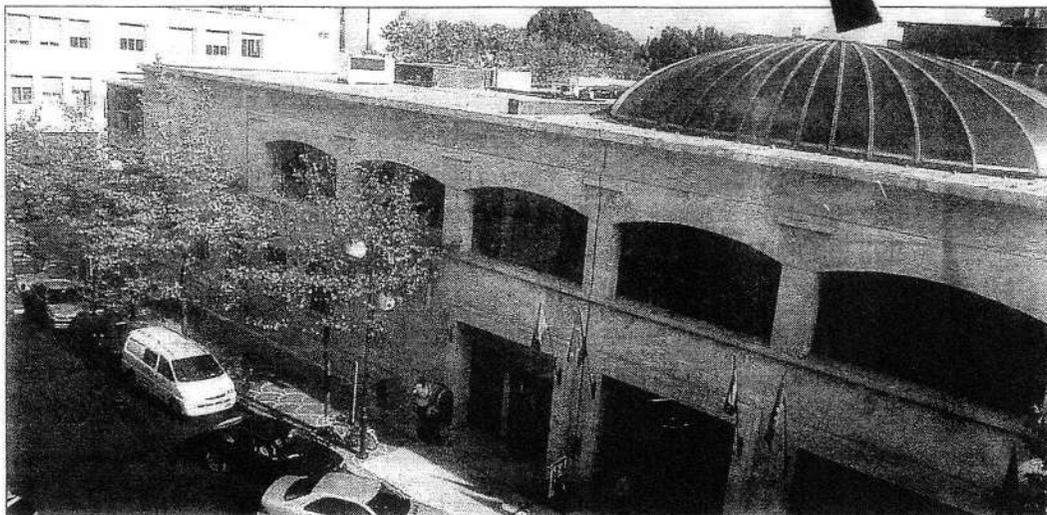
«La vita è bella» ci diranno insieme. Sul palco il Coro di voci bianche Città di Latina diretto dal maestro Monica Molella, ma anche il coro

L'iniziativa va inquadrata nell'ambito di una Giornata molto, molto importante. La «Giornata del «Solievo», istituita dalla fondazione Gigi Ghirotti insieme al Ministero della sanità e celebrata in tutta Italia con l'obiettivo di informare, sensibilizzare, e di affermare la centralità della persona malata e l'affrancamento dal dolore cronico. Lo spettacolo avrà inizio alle 20.30 e tutto il ricavato servirà per l'acquisto di

10 letti motorizzati per il reparto Hospice San Marco che assiste i malati terminali, senza mai abbandonare i familiari che necessitano di sostegno psicologico. Per l'acquisto dei biglietti (in prevendita) è possibile contattare il numero di cellulare: 392/4603635.

La serata è sponsorizzata dal ristorante pizzeria Nonna Anna, dalla farmacia Gianantonio, dalla compagnia assicurativa «Tutela legale SPA», agenzia immobiliare Mya.

Il teatro D'Annunzio di Latina e il logo dell'Associazione



www.Lat

in coll

Brea

III° Edizio

Miss

Domenica

Condu

Antonio Di C

Iscriviti a M

partecipand

protagonis

Miss Latin

Ami

La bellezza delle stile, la creatività moda di tutti i giorni contrano al teatro Latina L.D.N.

E' giunto con l'evento Miss Lat corso è Massimo sito www.Latina

aggiò che attraverso dalla bellezza delle ultime tendenze è realizzato grazie del ristorante Brea

primo Luglio 2012 pubblica 235/237 p

Per info e iscrizioni

brea

### Il nuovo album dei Qbeta

## Vento Meticcio

ESCE oggi il nuovo album dei Qbeta: **Vento Meticcio**. «Il vento, quando passa - spiega il musicista Peppe Cubeta - porta il colore delle nostre emozioni: è questa la frase che racchiude il senso del nuovo lavoro. Un Vento Meticcio impregnato di contrasti. Rotonde e spigolose armonie che abbracciano parole cantate e musicisti in



### SIPARIO

Orchestre  
e cori  
sul palco  
e l'arte  
nel foyer

Le mani colorate (responsabili L.I.S, Marielena Boschin, Mariangela Peduto, Letizia Saltarelli), e L'Orchestra Giovani Filarmonici Pontini, dietro la guida del maestro Stefania Cimino. Firma la coreografia Elisa Saltarelli.

Ad accogliere il pubblico, nel foyer del D'Annunzio, una sua installazione.

Presenta la serata, Maria Corsetti.

la coreografia Elisa Saltarelli.

Ad accogliere il pubblico, nel foyer del D'Annunzio, una sua installazione

La serata è sponsorizzata dal ristorante pizzeria Nonna Anna, dalla farmacia Gianantonio, dalla compagnia assicurativa «Tutela legale



**SOLIDARIETÀ****Concerto e raccolta fondi per l'Hospice San Marco**

Martedì 29 al D'Annunzio con il «Coro voci bianche»

**U**n'occasione speciale quella organizzata per martedì 29 maggio al teatro D'Annunzio di Latina, per assistere al concerto del coro «Voci bianche città di Latina», diretto dal maestro Monica Molella, che nei giorni scorsi ha vinto il concorso «Musica Euterpe» tenutosi a Corato in provincia di Bari, del coro «Le mani colorate» guidato da Marilena Boschin, Mariangela Peduto e Letizia Saltarelli, e contribuire alla raccolta fondi per l'acquisto di dieci letti motorizzati da destinare al reparto «Hospice San Marco», che assiste i malati terminali e le loro famiglie. Una serata da non perdere quella che si svolgerà martedì 29 maggio a partire dalle venti e trenta presso il teatro D'Annunzio a Latina, alla quale parteciperà anche l'orchestra «Giovani Piarmonici pontini» diretta dal maestro Stefania Cimino. Gli interessati possono prenotare i biglietti di ingresso alla serata di martedì, all'insegna della solidarietà, della musica e del canto contattando il numero telefonico 392.46.03.635.

Roberta Carina

L'EVENTO

# METTI UNA SERA A TEATRO PER SOLIDARIETÀ

*Gran pienone per il concerto organizzato martedì scorso al D'Annunzio dall'associazione "Insieme per l'Hospice San Marco".*

*Grande musica e grande professionalità. Piccoli, ma solo per l'anagrafe, musicisti e cantori. Grande assente l'amministrazione del capoluogo che ha perso un'occasione per fare bella figura. Ma d'altra parte la campagna elettorale è finita*

di Lidano Grassucci

Questo è un paese strano, quando tutto appare perduto ti sorprende e fin quando ci stupiamo siamo vivi. Mi invita una mia amica che si occupa di... volontariato. Fa una cosa che io non sarei capace di fare: segue i malati terminali, lo fa non per denaro ma per generosità, per umana condivisione. Si chiama Ilda Cucca e se la pure prende se non gli si dà retta, seguito, sostegno. Mi dice: vieni al teatro comunale. Mi racconta la fatica che fa per portare gente e il teatro è pieno, tranne le prime due file. Fin qui, tutto normale: una serata di solidarietà; la gente che ci va e ci crede; gli amministratori "impegnati" altrove.

Poi sul palco la presentatrice, Maria Corsetti, parla di ragazzi che hanno organizzato una filarmonica, altri un coro e dei bimbi un gruppo che fa "cantare" le mani con la lingua dei non udenti. Sul palco a guidare tutte donne, ma questo è niente. Perché in tanti dicono la bar, nei salotti: "A Latina non c'è nulla". Non si fa niente? A Latina c'è gente che aiuta chi non ha speranze e lotta con il dolore, c'è chi fa suonare archi, fiati e fa quel miracolo che è la musica, chi fa coro facendo danzare le voci c'è chi fa "sentire" la musica a chi non potrebbe sentire ma vuole sentire. C'è chi fa suonare quella dolcezza bambina che sta nelle note de La vita è bella di Piovani, che è l'ironia che batte l'abisso dell'ignominia umana. C'è una bimba piccola che dal violino fa marciare i soldatini, come nelle fiabe del tempo i cui i soldatini erano di piombo. C'è la ballata di Sacco e Vanzetti di Morricone, due piccoli uomini nati nel posto sbagliato (allora) l'Italia, con l'idea sbagliata, erano anarchici, per questo condannati a morire. Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti che davanti al tribunale dicono: ci condannate perché siamo italiani, e noi siamo italiani; ci condannate perché anarchici, e noi siamo anarchici ma non abbiamo fatto male". L'inno alla gioia che è l'Europa quando suona e non si fa la guerra. Quello di Mameli d'inno di quel ragazzo di 20 anni che muore, lui ge-



FOTOSERVIZIO DI MICHELE SILLITI

novese per la Repubblica romana. E le prime due file sono vuote, gli amministratori non hanno avuto tempo. I bimbi del gruppo "le mani colorate" segnano la musica, musicisti e cantori esaltano il movimento come se l'aria dovesse muoversi. Resto estasiato, e io non lo sono mai. Cito i protagonisti i maestri Monica Molella e Stefania Cimino, le insegnanti dei bimbi de "Le mani colorate" Marilena Bruschin, Mariangela Peduto; Letizia Saltarelli e la scenografa Elisa Saltarelli, la presidente dei volontari dell'Hospice San Marco Michela Guarda. Ditelo a loro che a Latina non si fa nulla... ditelo agli amministratori di che assenza colpevole era martedì sera. La città era a teatro, martedì sera, la municipalità no. Distratta.

...dalla prima

## Latina Città d'arte

di Maria Corsetti

Fanno musica anche i sordi qui da noi: il "Coro delle mani colorate" abbatte ogni perplessità, a dirigerlo Marilena Bruschin, Mariangela Peduto e Letizia Saltarelli. Quando lavoravo a Tele Etere ho condotto, insieme al maestro Antonio Fraioli, per cinque anni la trasmissione "Gli amici della musica". Antonio Fraioli mi ha aperto gli occhi su quella che è molto di più di una realtà, il rapporto tra Latina e la musica. È qualcosa di enorme e prezioso. I nomi da ricordare sarebbero tantissimi, da Roberto Prosseda, a Claudio Paradiso, a Francesco Belli, a Mauro Zazzarini, tanto per citare i più conosciuti, senza dimenticare Tiziano Ferro. Ma la lista è lunghissima ed eccellente. La musica è arte e in nome della musica possiamo a testa alta dire che Latina è una città d'arte.

...dalla prima

## Gli indovini, i terremoti e un po' di umiltà

di Lidano Grassucci

[...] Ma forse dovrebbe ricordarsi solo che questa è terra matrigna, che è nata tra vulcani, fuoco e continenti che talvolta si baciano e talaltra si lasciano, e lo fanno sempre qui. Non sono fatalista, ma neanche ridicolo. I terremoti ci saranno e le case verranno giù e non c'è umano capace di fermarli, neanche se giapponese, americano o turco. Se la terra trema forte, quel che sta sopra vien giù. Perché quelli che spiegano dopo sono bravissimi, ma andava detto semplicemente prima.